

Ουσία: Γλυκά παιδιά, για να περάσετε με τιμές, η γιόγκα της διάνοιάς σας δεν πρέπει να περιπλανιέται ούτε ελάχιστα. Να θυμώσατε μόνο τον Πατέρα. Εκείνοι που θυμούνται το σώμα κάποιου δεν μπορούν να διεκδικήσουν μια υψηλή θέση.

Ερώτηση: Ποιος είναι ο ύψιστος προορισμός;

Απάντηση: Ο ύψιστος προορισμός για εσάς τις ψυχές, είναι να πεθάνετε εν ζωή και να ανήκετε στον έναν Πατέρα μόνο- να μην θυμάστε κανέναν άλλον και να ξεχάσετε τελείως τη συνειδητότητα των σωμάτων σας. Ο ύψιστος προορισμός είναι να κάνετε το στάδιο σας διαρκώς, συνειδητότητας ψυχής. Μέσω αυτού είναι που θα επιτύχετε το καρματίτ σας στάδιο.

Τραγούδι: Εσύ είσαι ο Ωκεανός της Αγάπης. Εμείς διψάμε για μια σταγόνα!

Ομ σάντι. Τώρα, αυτό το τραγούδι είναι λάθος. Αντί για αγάπη, θα έπρεπε να είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Δεν μπορείτε να γεμίσετε μια υδρία με αγάπη. Μπορείτε να γεμίσετε μια υδρία με το νερό του Γάγγη κλπ. Έτσι εκείνος ο έπαινος ανήκει στο μονοπάτι της λατρείας. Εκείνο είναι λάθος και αυτό είναι σωστό. Πρώτα απ' όλα, ο Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Ακόμη και αν εσείς παιδιά έχετε έστω και λίγη από αυτή τη γνώση, μπορείτε να διεκδικήσετε μια πολύ υψηλή θέση. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι αυτήν την εποχή, οπωσδήποτε είσατε μέλη αυτού του ζωντανού Ναού του Ντιλβάλα. Εκείνος ο Ναός του Ντιλβάλα είναι μη ζωντανός, ενώ αυτός είναι ο ζωντανός Ναός του Ντιλβάλα. Αυτό επίσης είναι ένα θαύμα. Εσείς κάθεστε εδώ σε ζωντανή μορφή, ενώ εκείνο είναι το μη ζωντανό μνημείο σας. Ωστόσο, τα ανθρώπινα όντα δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Καθώς θα προοδεύετε, αυτοί θα καταλάβουν ότι αυτό είναι οπωσδήποτε το Πανεπιστήμιο του Θεού, του Πατέρα και ότι εδώ διδάσκει ο Θεός. Δεν μπορεί να υπάρχει κανένα πανεπιστήμιο σπουδαιότερο από αυτό εδώ. Αυτοί θα καταλάβουν ότι αυτός είναι ο ζωντανός Ναός του Ντιλβάλα. Εκείνος ο Ναός του Ντιλβάλα είναι ένα ακριβές μνημείο δικό σας. Επάνω στην οροφή, έχουν απεικονίσει τη δυναστεία του ήλιου και τη δυναστεία του φεγγαριού. Μετά, απεικονίζονται ο Άντι Ντεβ, η Άντι Ντέβι και εσείς παιδιά, που κάθεστε στο πάτωμα σε γιόγκα. Το όνομα αυτού εδώ είναι Μπράμα και η Σαρασβάτι είναι η κόρη του Μπράμα. Εφόσον υπάρχει ο Πρατζάπιτα Μπράμα, πρέπει επίσης να υπάρχουν οπωσδήποτε και οι γκοπς και οι γκόπς. Εκείνες οι εικόνες είναι μη ζωντανές. Εκείνες οι εικόνες είναι για εκείνους που έζησαν στο παρελθόν, όπως όταν πεθάνει κάποιος, αυτοί κάνουν πολύ γρήγορα μια εικόνα (φωτογραφία) αυτού. Αν δεν γνωρίζουν τη θέση του ή την βιογραφία του, αν δεν γράψουν ποια ήταν η δουλειά (η δραστηριότητα) του, εκείνη η φωτογραφία δεν θα είχε καμιά χρήση, γιατί μέσω αυτής είναι που βρίσκετε τι συγκεκριμένο έργο έκανε εκείνο το άτομο. Τώρα, αν και υπάρχουν ναοί προς τις θεότητες, κανείς δεν γνωρίζει την δραστηριότητά τους ή τη βιογραφία τους. Κανείς δεν γνωρίζει τον Σιβ Μπάμπα, τον Ύψιστο των Ύψιστων. Αυτήν την εποχή, εσείς παιδιά γνωρίζετε τη βιογραφία όλων. Γνωρίζετε ποιοι ήταν οι κυριότεροι που υπήρξαν στο παρελθόν και γιατί λατρεύονται. Ο Θεός είναι ο Ύψιστος των Ύψιστων. Οι άνθρωποι γιορτάζουν το Σιβ Ράτρι. Έτσι, Εκείνος οπωσδήποτε έχει ενσαρκωθεί. Ωστόσο, κανείς δεν γνωρίζει πότε ενσαρκώθηκε Εκείνος ή τι έκανε όταν ήλθε. Μαζί με τον Σίβα υπάρχει ο Μπράμα. Ποιος ήταν ο Άντι Ντεβ και ποια ήταν η Άντι Ντέβι; Γιατί αυτοί έχουν απεικονιστεί με τόσα πολλά χέρια; Εκείνο είναι για να συμβολίσει την ανάπτυξη που έλαβε χώρα. Λαμβάνει χώρα τόση πολλή εξάπλωση, μέσω του Πρατζάπιτα Μπράμα. Λένε για τον Μπράμα ότι έχει 100 χέρια, ότι έχει 1000 χέρια. Δεν μιλούν για πολλά χέρια του Βίσνου ή του Σάνκαρ. Γιατί το λένε αυτό για τον Μπράμα; Ολόκληρη η δημιουργία είναι αυτή του Πρατζάπιτα Μπράμα. Δεν τίθεται θέμα τόσων πολλών φυσικών χεριών. Αν και μιλούν για τον Μπράμα με τα 1000 χέρια, δεν γνωρίζουν το νόημα αυτού. Εσείς τώρα μπορείτε να δείτε με πρακτικό τρόπο, πόσα χέρια έχει ο Μπράμα. Αυτά τα χέρια είναι απεριόριστα. Όλοι δέχονται τον Πρατζάπιτα Μπράμα, αλλά δεν γνωρίζουν τη δραστηριότητά του. Μια ψυχή δεν έχει χέρια. Το σώμα είναι αυτό που έχει χέρια. Υπάρχουν

εκατομμύρια αδελφοί και έτσι πόσα χέρια υπάρχουν; Ωστόσο, αυτοί πρώτα πρέπει να καταλάβουν ολόκληρη αυτή τη γνώση ξεκάθαρα, πριν να μπορέσετε μετά εσείς να τους πείτε όλα αυτά τα πράγματα. Το πρώτο και κύριο πράγμα είναι ότι ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε Εμένα και να θυμόσαστε την κληρονομιά. Μνημονεύεται επίσης ο Ωκεανός της γνώσης. Εκείνος δίνει τόσα πολλά σημεία αυτής της γνώσης. Δεν μπορείτε να θυμόσαστε όλα αυτά τα σημεία. Μόνο η ουσία παραμένει στη διάνοια. Τελικά, η ουσία που μένει είναι “Μανμαναμπάβ”. Ο Σρι Κρίσνα δεν μπορεί να είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Αυτός είναι μέρος της δημιουργίας. Μόνο ο ένας Πατέρας είναι ο Δημιουργός. Ο Πατέρας είναι που δίνει σε όλους την κληρονομιά και παίρνει όλους πίσω στο σπίτι. Το σπίτι του Πατέρα και το σπίτι των ψυχών είναι η κατοικία της σιωπής. Η χώρα του Βίσνου δεν ονομάζεται σπίτι του Πατέρα. Ο ασώματος κόσμος όπου κατοικούν οι ψυχές, είναι το σπίτι. Τα λογικά παιδιά μπορούν να εντυπωθούν όλα αυτά τα θέματα. Δεν μπορεί να παραμείνει στη διάνοια κανενός όλη αυτή η γνώση, ούτε μπορείτε να γράψετε όλα αυτά σε χαρτί. Αν επρόκειτο να συγκεντρώσετε όλα αυτά τα μούρλις, θα γέμιζε ολόκληρη η αίθουσα με αυτά. Σε άλλες σπουδές υπάρχουν τόσα πολλά βιβλία. Μόλις αυτοί περάσουν τους διαγωνισμούς τους, μόνο η ουσία παραμένει στις διανοίες τους. Όταν περάσουν τους διαγωνισμούς τους στη νομική, έχουν προσωρινή ευτυχία για μια γέννηση. Εκείνο φέρνει σε αυτούς ένα φθαρτό εισόδημα. Αυτός ο Πατέρας σας επιτρέπει να κερδίσετε ένα άφθαρτο εισόδημα για το μέλλον. Οι γκουρού και οι άγιοι κλπ. σας επιτρέπουν να κερδίσετε μόνο ένα φθαρτό εισόδημα. Όταν πλησιάζει η καταστροφή, εκείνο το εισόδημα θα μειωθεί. Εσείς θα λέγατε ότι το εισόδημα στην πραγματικότητα αυξάνει, αλλά δεν είναι έτσι. Όλο αυτό θα καταστραφεί. Πρωτύτερα, οι βασιλιάδες είχαν για να χρησιμοποιήσουν το δικό τους εισόδημα κλπ. Στις μέρες μας, δεν έχουν καν αυτό. Το δικό σας εισόδημα διαρκεί για τόσο πολύ. Γνωρίζετε ότι αυτό το δράμα είναι προκαθορισμένο και ότι κανείς στον κόσμο δεν γνωρίζει σχετικά με αυτό. Καθένας από εσάς εντυπώνεται αυτό κατά σειρά. Κάποιοι από εσάς δεν μπορούν να εξηγήσουν τίποτα. Μερικοί λένε ότι εξηγούν στους φίλους τους και στους συγγενείς τους κλπ, αλλά αυτό επίσης είναι για προσωρινή περίοδο. Γιατί δεν μπορείτε να εξηγήσετε αυτά στους άλλους στις εκθέσεις κλπ; Γιατί δεν τα έχετε εντυπωθεί με ακρίβεια. Μη θεωρείτε τον εαυτό σας τόσο έξυπνο! Αν έχετε ενθουσιασμό να υπηρετήσετε, πρέπει να ακούτε εκείνους που εξηγούν ξεκάθαρα. Ο Πατέρας έχει έλθει για να σας επιτρέψει να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση και έτσι εσείς πρέπει να κάνετε κάποια προσπάθεια. Ωστόσο, αν δεν είναι στην τύχη σας, δεν δέχεστε καν το σρίματ και τότε καταστρέφεται η θέση σας. Αυτό το βασίλειο ιδρύεται σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος. Για αυτό το βασίλειο χρειάζονται όλες οι ποικιλίες. Εσείς παιδιά μπορείτε να καταλάβετε ότι κάποιοι θα γίνουν καλοί υπήκοοι και κάποιοι λιγότερο. Ο Πατέρας λέει: Έχω έλθει για να σας διδάξω Ράτζα Γιόγκα. Στο Ναό του Ντιλβάλα υπάρχουν οι εικόνες των βασιλιάδων. Εκείνοι που γίνονται άξιοι λατρείας, αργότερα γίνονται λάτρεις. Η θέση εκείνων των βασιλιάδων και των βασιλισσών είναι υψηλή. Ακόμη και όταν πέσουν στο μονοπάτι της αμαρτίας, υπάρχουν επίσης βασίλεια με πλούσια άτομα. Στο Ναό του Τζάγκαντναθ, όλοι παρουσιάζονται να φορούν ένα στέμμα. Οι υπήκοοι δεν φορούν στέμματα. Εκείνοι οι βασιλιάδες και οι βασίλισσες που φορούν στέμματα, απεικονίζονται επίσης να εντυπώνονται στο ελάττωμα. Αυτοί επίσης έχουν πολλή ευτυχία και πλούτο, αλλά κάποιοι θα έχουν περισσότερα πλούτη και μερικοί λιγότερα. Βεβαίως υπάρχει μια διαφορά ανάμεσα στα παλάτια που είναι διακοσμημένα με διαμάντια και τα παλάτια από ασήμι. Έτσι, ο Πατέρας λέει σε εσάς παιδιά: Να κάνετε καλή προσπάθεια για να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση. Οι βασιλιάδες έχουν μεγαλύτερη ευτυχία. Εκεί, όλοι είναι ευτυχημένοι, ενώ εδώ, όλοι είναι δυστυχημένοι. Όλοι εδώ βιώνουν ασθένεια κλπ. Εκεί υπάρχει μόνο ευτυχία, αλλά όμως η θέση τους είναι κατά σειρά. Ο Πατέρας λέει: Διαρκώς να συνεχίζετε να κάνετε προσπάθεια. Μην είστε τεμπέληδες. Είναι κατανοητό από την προσπάθεια που κάνετε, τι είδους σωτηρία θα λάβετε σύμφωνα με το δράμα. Για να διεκδικήσετε σωτηρία, πρέπει να ακολουθείτε το σρίματ. Αν ένας μαθητής δεν ακολουθεί τις οδηγίες που τού δίνει ο δάσκαλός του, είναι άχρηστος. Όλοι εσείς είσατε κατά σειρά ανάλογα με τις προσπάθειες που κάνετε. Αν λέτε ότι δεν μπορείτε να κάνετε κάτι, τότε τι θα μάθετε; Πρέπει να μελετάτε και να γίνετε σοφοί, ώστε οι άνθρωποι να πουν ότι εξηγείτε πολύ καλά. Ωστόσο, εσείς ψυχές, πρέπει να πεθάνετε εν ζωή, και να ανήκετε μόνο στον έναν Πατέρα. Ο ύψιστος προορισμός είναι να μη θυμόσαστε κανέναν άλλον και να σπάσετε όλη τη

συνειδητότητα του σώματος. Πρέπει να ξεχάσετε τα πάντα. Ο υψηλός προορισμός είναι όταν έχετε κάνει το στάδιό σας τελείως συνειδητότητας ψυχής. Οι ψυχές εκεί ψηλά είναι ασώματες και μετά έρχονται εδώ κάτω και υιοθετούν σώματα. Τώρα, ενώ είσαστε εδώ, πρέπει να θεωρείτε τους εαυτούς σας ασώματους. Αυτή η προσπάθεια είναι πολύ σπουδαία. Πρέπει να θεωρείτε τους εαυτούς σας ψυχές και να επιτύχετε το καρματίτ σας στάδιο. Ακόμη και ένα φίδι έχει αρκετή λογική να αποβάλλει το παλιό του δέρμα. Εσείς επίσης πρέπει να αποβάλλετε τη συνειδητότητα του σώματός σας. Όταν είσαστε στην υπέρτατη κατοικία, είσαστε έτσι κι αλλιώς, συνειδότες ψυχής. Ενώ είσαστε εδώ και μέσα σε σώματα, πρέπει να θεωρείτε τους εαυτούς σας να είναι ψυχές. Η συνειδητότητα του σώματος πρέπει να σπάσει. Αυτό είναι ένα τεράστιο διαγώνισμα, το οποίο πρέπει να έλθει και να σας διδάξει ο Ίδιος ο Θεός. Κανείς άλλος δεν λέει: Να απαρνηθείτε όλες τις σχέσεις των σωμάτων και να ανήκετε σε Εμένα. Να θεωρείτε τους εαυτούς σας να είναι ασώματες ψυχές. Δεν πρέπει να έχετε καμιά συνειδητότητα για τίποτα άλλο. Η Μάγια σας παγιδεύει στη συνειδητότητα του σώματος, του ενός για τον άλλο. Αυτός είναι ο λόγος που λέει ο Μπάμπα ότι δεν πρέπει να θυμόσαστε καν αυτόν το σωματικό (τον Μπράμα). Ο Μπάμπα λέει: Πρέπει να ξεχάσετε ακόμη και τα δικά σας σώματα και να θυμόσαστε τον έναν Πατέρα. Αυτό παίρνει πολλή προσπάθεια. Η Μάγια παγιδεύει ακόμη και πολύ καλά παιδιά στο όνομα και τη μορφή των άλλων. Αυτή η συνήθεια είναι πολύ κακή. Το να θυμόσαστε το σώμα κάποιου σημαίνει ότι θυμόσαστε κακά πνεύματα. Εγώ σας λέω να θυμόσαστε μόνο τον Σιβ Μπάμπα, αλλά εσείς συνεχίζετε να θυμόσαστε τα πέντε κακά πνεύματα. Ας μην υπάρχει καμιά προσκόλληση στο σώμα κανενός. Πρέπει να μελετάτε με το δάσκαλό σας, αλλά δεν πρέπει να παγιδεύεστε στο όνομα ή τη μορφή εκείνου του δασκάλου. Χρειάζεται προσπάθεια για να γίνετε συνειδότες ψυχής. Πολλά παιδιά στέλνουν το ημερολόγιό τους στον Μπάμπα, αλλά ο Μπάμπα δεν έχει πίστη σε αυτό. Μερικοί λένε: "Εγώ δεν θυμάμαι κανέναν άλλο, εκτός από τον Σιβ Μπάμπα." Ωστόσο, ο Μπάμπα γνωρίζει ότι η ενθύμηση που έχουν αυτοί, δεν αξίζει ούτε μια δεκάρα. Η ενθύμηση είναι αυτή που χρειάζεται πολλή προσπάθεια. Οι ψυχές παγιδεύονται από τον έναν ή τον άλλον. Το να θυμάστε ένα σωματικό ον σημαίνει, ότι θυμάστε τα πέντε κακά πνεύματα. Αυτό επίσης είναι γνωστό, ως λατρεία των κακών πνευμάτων. Εσείς θυμάστε κακά πνεύματα. Εδώ, εσείς θυμόσαστε μόνο τον Σιβ Μπάμπα. Δεν τίθεται θέμα λατρείας. Έχετε αποτελειώσει όλο το όνομα και το ίχνος της λατρείας και έτσι γιατί θυμόσαστε εκείνες τις εικόνες; Και αυτές επίσης είναι φτιαγμένες από πηλό. Ο Πατέρας λέει: Όλο αυτό είναι καθορισμένο στο δράμα. Εγώ πρέπει να σας αλλάξω από λάτρεις, σε εκείνους που είναι άξιοι λατρείας. Δεν πρέπει να θυμόσαστε καθόλου, κανένα σωματικό ον. Κανέναν, εκτός από τον έναν Πατέρα. Όταν εσείς ψυχές γίνετε αγνές, θα λάβετε αγνά σώματα. Τώρα, εκείνα τα σώματα δεν είναι αγνά. Καθώς οι ψυχές αλλάζουν από σάτοπρανταν σε σάτο, ράτζο και τάμο, λαμβάνουν ανάλογα σώματα. Εσείς ψυχές τώρα συνεχίζετε να εξαγνίζεστε, αλλά τα σώματά σας δεν θα γίνουν εδώ αγνά. Αυτά τα πράγματα πρέπει να κατανοηθούν. Αυτά τα σημεία θα καθίσουν στις διάνοιες εκείνων που καταλαβαίνουν αυτά καλά και που συνεχίζουν να τα εξηγούν στους άλλους. Οι ψυχές είναι αυτές που πρέπει να γίνουν σάτοπρανταν. Χρειάζεται πολλή προσπάθεια για να θυμόσαστε τον Πατέρα. Κάποιοι από εσάς δεν μπορούν να έχουν την παραμικρή ενθύμηση. Για να περάσετε με τιμές, η γιόγκα της διάνοιάς σας δεν πρέπει να περιπλανιέται ούτε και ελάχιστα. Πρέπει να έχετε μόνο την ενθύμηση του Πατέρα, αλλά η γιόγκα της διάνοιάς σας συνεχίζει να περιπλανιέται τριγύρω. Όσο περισσότερο κάνετε τους άλλους ίσους με τους εαυτούς σας, τόσο πιο υψηλή θέση θα διεκδικήσετε. Εκείνοι που θυμούνται το σώμα κάποιου, ποτέ δεν μπορούν να διεκδικήσουν μια υψηλή θέση. Πρέπει να περάσετε με τιμές εδώ. Πώς μπορείτε να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση, αν δεν κάνετε αυτήν την προσπάθεια; Εκείνοι που θυμούνται το σώμα κάποιου δεν μπορούν να κάνουν καθόλου προσπάθεια. Ο Πατέρας λέει: Να ακολουθείτε αυτούς που κάνουν προσπάθεια. Αυτός εδώ επίσης κάνει προσπάθεια. Αυτή η γνώση είναι μοναδική. Κανείς άλλος στον κόσμο δεν γνωρίζει αυτά τα πράγματα. Δεν είναι στη διάνοια κανενός άλλου, το πώς αλλάζουν οι ψυχές. Όλο αυτό χρειάζεται αφανή προσπάθεια. Ο Μπάμπα είναι αφανής. Πώς διεκδικείτε εσείς το βασιλείο σας; Δεν χρειάζεται να πολεμήσετε ή να μαλώσετε με κανέναν για αυτό. Ολόκληρο το πράγμα είναι σχετικά με αυτή τη γνώση και τη γιόγκα. Δεν χρειάζεται να πολεμήσετε με κανέναν για αυτό. Γίνεται προσπάθεια για να εξαγνιστούν οι ψυχές. Όταν εσείς ψυχές γίνεστε ακάθαρτες, αρχίζετε επίσης να παίρνετε ακάθαρτα σώματα. Εσείς ψυχές

πρέπει να γίνετε για άλλη μια φορά αγνές, και να επιστρέψετε στο σπίτι. Αυτό χρειάζεται πολλή προσπάθεια. Ο Μπάμπα μπορεί να καταλάβει τι προσπάθεια κάνει ο καθένας από εσάς. Αυτό είναι το θησαυροφυλάκιο του Σιβ Μπάμπα. Εσείς κάνετε υπηρεσία στο θησαυροφυλάκιο του Σιβ Μπάμπα. Αν δεν υπηρετήσετε τώρα, διεκδικείτε μια θέση που αξίζει δεκάρες. Αν έλθετε εδώ στον Πατέρα για να υπηρετήσετε και δεν υπηρετείτε, τι θέση θα διεκδικήσετε; Ιδρύεται ένα βασίλειο εδώ. Οι υπηρέτες κλπ. επίσης πρέπει να δημιουργηθούν εδώ. Τώρα είναι που κατακτάτε τον Ράβαν. Δεν υπάρχει άλλος πόλεμος. Αυτή η άποψη που εξηγείται τώρα σε εσάς είναι πολύ αφανής. Εσείς λαμβάνετε το βασίλειο του κόσμου με τη δύναμη της γιόγκα σας. Γνωρίζετε ότι είσαστε κάτοικοι του σπιτιού σας της γαλήνης. Εσείς παιδιά πρέπει να θυμόσαστε μόνο το απεριόριστο σπίτι σας. Έχουμε έλθει εδώ για να παίξουμε τους ρόλους μας και μετά θα επιστρέψουμε σε εκείνο το σπίτι. Κανείς δεν καταλαβαίνει πώς επιστρέφουν οι ψυχές. Μετά οι ψυχές πρέπει να έλθουν εδώ κάτω, σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος. Άτσα.

Στα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά που για πολύ καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Μην έχετε προσκόλληση σε κανένα σωματικό ον. Το να θυμόσαστε το σώμα κάποιου σημαίνει, ότι θυμόσαστε τα κακά πνεύματα. Έτσι, μην παγιδεύσετε στο όνομα και τη μορφή κανενός. Πρέπει να ξεχάσετε ακόμη και το δικό σας σώμα.
2. Να συσσωρεύσετε ένα άφθαρτο εισόδημα για το μέλλον. Να γίνετε λογικοί και να κάνετε τη διάνοιά σας να εντυπωθεί τα σημεία της γνώσης. Να καταλάβετε τα πράγματα που εξηγεί ο Πατέρας και μετά να τα εξηγήσετε στους άλλους.

Ευλογία: Είθε να είστε ένας νικηφόρος μαχαβίρ, που με την επίγνωση της νίκης σας σε κάθε κύκλο, καλεί τη Μάγια, τον εχθρό σας, να έρθει.

Τα νικηφόρα μαχαβίρ παιδιά δεν φοβούνται όταν βλέπουν το διαγώνισμά τους, γιατί, όπως είναι τρικάλνταρσι, ξέρουν ότι γίνονται νικητές σε κάθε κύκλο. Τα μαχαβίρ παιδιά δεν μπορούν ποτέ να πουν: «Μπάμπα, μη μου στέλνεις τη Μάγια. Έχε ευσπλαχνία. Δώσε μου ευλογίες. Δώσε μου δύναμη. Τι μπορώ να κάνω; Δείξε μου το μονοπάτι!» Αυτό είναι αδυναμία. Τα μαχαβίρ παιδιά φωνάζουν στον εχθρό τους: «Έλα ώστε να μπορέσω να είμαι νικητής.»

Σύνθημα: Η προειδοποίηση για τον χρόνο, είναι για να γίνετε ίσοι και ολοκληρωμένοι.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****

Ας έχετε αγάπη για απομόνωση και εντυπωθείτε την ενότητα και τη συγκέντρωση.

Για να κατορθώσετε κάθε είδους επιτυχία, πρώτα χρειάζεται η απομόνωση και η συγκέντρωση. Χρησιμοποιώντας αυτά τα δύο πράγματα, μπορείτε να έχετε επιτυχία. Στις εικόνες των μνημείων σας οι άνθρωποι υιοθετούν δύο ιδιαίτερες ιδιότητες για να φτάσουν στην επιτυχία. Την απομόνωση και τη συγκέντρωση. Εσείς επίσης χρειάζεται να υιοθετήσετε αυτήν τη μέθοδο στην φυσική (σωματική) σας μορφή. Εξαιτίας της έλλειψης της συγκέντρωσης, σας λείπει η αποφασιστική πίστη. Εξαιτίας της έλλειψης του να είστε σε απομόνωση, οι συνηθισμένες σκέψεις αποδυναμώνουν το σπόρο. Επομένως, να γίνετε μία προσωποποίηση της επιτυχίας χρησιμοποιώντας αυτήν τη μέθοδο.